

2015

## Derechos de los Jóvenes



COEDUCA A.C.

**Manual**  
**PROGRAMA DE DERECHOS DE LOS JÓVENES**

**Manual**  
**Programa para la prevención de violencia y resolución de conflictos de forma pacífica.**

El acoso escolar es un tipo de violencia que se produce entre niños y adolescentes; no diferencia niveles socioeconómicos, está encaminado por el prejuicio que tiene los estudiantes sobre otros compañeros y caracterizado por el maltrato psicológico, físico o verbal dentro de la escuela.

Este problema tan presente en las instituciones educativas es tan grave, que de acuerdo con cifras de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, tan sólo en el 2010 un total de 190 jóvenes en la Ciudad de México se quitaron la vida por la violencia que sufrían en la escuela. De los datos del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, se indica que el 8.8% de estudiantes ejercen violencia a nivel de primarias y 5.6% en secundarias.

También de acuerdo con estudios de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) México ocupa el primer lugar internacional en casos de acoso escolar entre estudiantes de secundaria y preparatoria.

Por lo anterior se propone concientizar a la juventud de la importancia que tiene ver a los demás como individuos merecedores de respeto, igualdad y no discriminación.

**OBJETIVO GENERAL.**

Que las y los jóvenes conozcan, detecten e identifiquen el acoso escolar y obtengan herramientas que les permitan establecer un sano ambiente de convivencia entre pares, que logren ser transmitidas mediante acciones preventivas para promover la resolución de conflictos de forma pacífica.

## SESIÓN 1. ¿CONOZCO QUÉ ES EL ACOSO ESCOLAR?

### Objetivos Específicos:

- ✓ Generar un ambiente de confianza y de integración grupal.
- ✓ Identificar en los y las asistentes el conocimiento sobre la violencia y acoso escolar.
- ✓ Dar a conocer los tipos de violencia.

**Material:** Cuestionario, hojas de máquina, lápiz, cartulinas, plumones, gises, maskintape, globos, lap.top, cañon y bocinas. Calcetas, relleno siliconizado, aguja, hilo y botones.

### ACT 1. Presentación (t-shirt)

**Objetivo:** Dar la bienvenida a las y los participantes presentándose con el grupo y permitiendo que cada uno de ellos tenga la oportunidad de presentarse.

**Tiempo:** 40 minutos

**Material:** Espacio amplio, cartulinas, plumones, lápices, maskingtape, hojas blancas, gises, globos.

**Desarrollo:** Se les dará a los participantes una hoja papel bond y plumones, a través de su hoja ellos dibujaran todo lo que describa su personalidad, (gustos, comidas favoritas, mejores amigos, etc,) lo harán a través de dibujos o palabras.

### ACT 2. Cuestionario.

**Objetivo:** Identificar en los y las asistentes el conocimiento sobre la violencia y acoso escolar.

**Tiempo:** 20 minutos

**Material:** Cuestionario y lápices (Anexo 1, Actividad 1)

### ACT 3. ¿Qué onda con la violencia?

**Objetivo:** Que las/os jóvenes conozcan información correcta sobre la violencia y acoso escolar.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Material:** Laptop, cañón, bocinas y video.

**Desarrollo:** Exposición por parte del Facilitador. Información (Anexo 1, Actividad 2). Para cierre se proyectará video sobre el tema.

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=3241Mrlxf5o>

#### **ACT 4. El changuito**

**Objetivo:** Realizar un chango hecho con calcetines para fomentar el respeto y la convivencia entre hombres y mujeres.

**Tiempo:** 40 min

**Material:** Un par Calcetines, aguja, hilo, botones y guata, alfileres,

**Desarrollo:** Formar equipos de tres o cuatro integrantes como máximo.

- Se reparte a las y los participantes el material necesario para comenzar a relizar el changuito.
- La/El facilitador guiará el proceso basando en el siguiente vídeo
- <http://www.youtube.com/watch?v=MxENFO5alkE>



## SESIÓN 2. 1...2...3 ¿DE QUÉ LADO ESTOY?

### Objetivos Específicos:

- ✓ Dar a conocer los diferentes actores involucrados en el acoso escolar.
- ✓ Que el participante haga consciencia del rol que juega dentro del tema del acoso escolar.

**Material:** Lap-top, cañon, bocinas, plumones, lápiz, cartulinas, hojas de máquina, hojas de colores, papel de china, pinturas vinci, diamantina, pincel. Calcetas, relleno siliconizado, aguja, hilo y botones.

### ACT 1. . ¿Y ahora qué conozco sobre la violencia y el acoso escolar?

**Objetivo:** Reafirmar los conocimientos de la sesión anterior.

**Tiempo:** 20 minutos

**Material:** Cartulinas y plumones.

**Desarrollo:** Preguntar a los participantes sobre la opinión que tienen acerca de la violencia y acoso escolar. Llevar los cuestionarios. Se sugiere llevar una pelota para hacer más dinámica la actividad.

### ACT 2. Video sobre escenas de la película “Después de Lucia” o “Bullyng”

**Objetivo:** Proporcionar material audiovisual para discutirlo en mesa redonda.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Material:** Laptop, cañón, bocinas y videos.

Links:

- ✓ Bullyng: <http://www.youtube.com/watch?v=uIOxlWnzABs>

### ACT 3. Mesa redonda.

**Objetivo:** Proporcionar hechos y opiniones sobre problemas y temas de discusión.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Desarrollo:** La/El facilitador guiará el proceso para comentar lo visto en la proyección.

### ACT 4. Todos conocemos.

**Objetivo:** Proporcionar información sobre los actores del acoso escolar.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Material:** Cartulinas, lápiz, hojas blancas, hojas de colores, papel china, pintura vinci, diamantina, pincel.

Accesos para información: Anexo 2, Actividad 4.

**Desarrollo:** Se realizan equipos y enseguida se les proporciona la información correspondiente y cada equipo debe realizar un dibujo del personaje que le tocó, exponerlo para que los demás conozcan sobre ello y al finalizar se deberán de distribuir los dibujos e información en el plantel.

#### **ACT 5. El changuito**

**Objetivo:** Realizar un chango hecho con calcetines para fomentar el respeto y la convivencia entre hombres y mujeres.

**Tiempo:** 30 min

**Material:** Un par Calcetines, aguja, hilo, botones y guata, alfileres,

**Desarrollo:** Formar equipos de tres o cuatro integrantes como máximo.

- Se reparte a las y los participantes el material necesario para comenzar a realizar el changuito.
- La/El facilitador guiará el proceso basando en el siguiente vídeo
- <http://www.youtube.com/watch?v=MxENFO5alkE>



## SESIÓN 3. ACCIONES EN MI ESCUELA

### Objetivos Específicos:

- ✓ Lograr que los jóvenes propongan acciones para poder erradicar el acoso escolar en su escuela.
- ✓ Que las y los jóvenes identifiquen una problemática y logren, por medio de una expresión artística, darle un sentido positivo.

**Material:** Hojas de máquina, hojas de colores, plumones, colores, pintura, papel estraza, tijeras, pegamento, panderos, silbatos, fieltro, relleno, aro para llavero, hilo, aguja.

### ACT 1. Grupos de...

**Objetivo:** Brindar a los y las participantes un momento de recreación.

**Tiempo:** 20 min.

**Material:** Espacio amplio

**Desarrollo:**

- Las y los participantes estarán caminando por el salón. El/la promotor/a dirá un número y deberán formarse grupitos de ese número de personas. Por ejemplo, grupos de tres, grupos de 5, etc.
- Se vale jalar a alguna persona o “robársela” de otro equipo para completar el grupo.

### ACT 2. proyectando mis ideas.

**Objetivo:** Proponer acciones para erradicar el acoso escolar.

**Tiempo:** 40 min.

**Material:** Hojas blancas y de colores, plumones, colores, pintura, papel estraza, tijeras y pegamento, acuarelas.

**Desarrollo:**

- El/la promotor/a determinará un tiempo para que el grupo trabaje en dos propuesta de proyectos. El primero lo harán por equipos en ese momento y el segundo deberán planearlo para la finalización del **Programa: C A M P A Ñ A por LA PAZ**
- Podrá apoyar al grupo o grupos mediante sugerencias de acuerdo con las características y habilidades de las y los jóvenes.

El grupo y los equipos deberán entregar dos fichas de proyecto que contenga los siguientes datos (Se pueden proponer ejemplo para proyecto final: una campaña, un periódico mural, un video, etc.):

¿Qué vamos a hacer?

¿Quiénes lo van hacer? (en caso de que no sea un solo proyecto, sino varios)

¿Cómo lo vamos a hacer?

¿Qué necesitamos para realizarlo?

### ACT 3. Dilo cantando

**Objetivo:** Que las y los jóvenes expresen de manera artística la problemática del acoso escolar.

**Tiempo:** 30 min

**Material:** Panderos, tambores pequeños, silbatos.

**Desarrollo:**

- El/la facilitador/a dividirá al grupo en subgrupos (cinco integrantes máximo).

### ACT 4. Llaveros por el respeto a los derechos

**Objetivo:** Realizar llaveros de fieltro con el fin de generar en los y las jóvenes el valor del respeto y la convivencia entre los compañeros y compañeras.

**Tiempo:** 30 min.

**Material:** fieltro, aguja, hilo, listones, relleno siliconizado, aro para llavero, plumas decorativas de ave.

**Desarrollo:** Se entregará a los y las jóvenes retazos de telas previamente cortados, hilo, aguja y materiales para adornar, guata para rellenarlos, se les enseña una muestra realizada por el facilitador y se comienza con la elaboración de los llaveros, antes de iniciar el cocido y relleno se les platica el cómo las energías positivas se sienten y se pasan cuando son buenas o negativas y con esto se les pide que escriban una frase positiva y se la introduzcan al corazón antes de cerrarlo, al finalizar el facilitador realizara un intercambio de corazones para mover las energías y generar una equidad entre los compañeros.





## SESIÓN 4. MI MUNDO INTERIOR

### Objetivos Específicos:

- ✓ Que los participantes encuentren diferentes opciones para solucionar de forma pacífica sus conflictos tanto a nivel personal como escolar.

**Material:** Plumones, hojas de máquina, lápiz, colores, pincel, vasos desechables, diamantina, listón y tijeras. Fieltro, relleno, aro para llavero, hilo, aguja, cartulinas.

### ACT 1. Salir del círculo.

**Objetivo:** Identificar las distintas maneras de solucionar un problema

**Tiempo:** 30 min

**Material:** Ninguno

#### Desarrollo:

- Se forma un círculo en el que todos y todas las participantes, en pie, traban fuertemente sus brazos. Previamente se ha sacado del grupo una persona, o tantas como veces se quiera repetir la experiencia, a las que se aleja del grupo. La consigna que se les da es que una a una serán introducidas dentro del círculo, teniendo dos minutos para "escapar sea como sea". A las personas que conforman el círculo se les explica que tienen que evitar las fugas "por todos los medios posibles", pero que llegado el caso en que una de las personas presas pide verbalmente que se le deje abandonar el círculo, éste se abrirá y se le dejará salir. Posteriormente se procederá a la evaluación buscando determinar cuál era el conflicto, cómo se han sentido las participantes, analizando los métodos empleados por cada parte y

buscando correspondencias en la sociedad y en nuestra realidad cotidiana.

## **ACT 2. Dinámica “Mi mundo interior”**

**Objetivo:** Que las y los jóvenes reflexión sobre cómo se relacionan con algún conflicto.

**Tiempo:** 40 min

**Material:** Hojas en blanco, lápices, colores, plumones, pincel, vasos desechables, diamantina.

**Desarrollo:**

- Se dan las instrucciones de la actividad, introduciendo al tema del conflicto (ficha técnica: anexo 3, actividad 2).
- Se reparte a cada persona material para dibujar y pintar. Tendrán un máximo de 20 minutos para realizar con detalle su dibujo.
- Cada quien toma una hoja en blanco y usando su imaginación hace una caricatura o dibujo de cómo se imagina al conflicto. Cada quien es libre de representar al conflicto como quiera: puede usar colores, dibujar personajes, animales y, lugares; los puede dibujar haciendo alguna acción, utilizando palabras, en fin como cada quien quiera. Lo importante es que el dibujo refleje como nos hace sentir el conflicto cuando se nos aparece, si es grande, si es chico, si es amenazador, si es como un amigo, si nos hace sentir incómodos, si nos gusta su presencia, si lo evitamos o si le tenemos pavor.
- Una vez terminados los dibujos cada quien tendrá entre 3 y 5 minutos para describir su obra en grupos de 3 ó 4 personas.
- En grupo contestan la siguiente pregunta: De acuerdo a los dibujos ¿Cómo hace sentir el conflicto a este grupo?
- En plenaria, el coordinador pide a algunos grupos que comenten sobre lo que comentaron y hace una breve reflexión final sobre el tema del conflicto.

## **ACT 3. Dinámicas “Cómo resuelvo un conflicto”**

**Tiempo:** 50 min

**Material:** Hojas blancas, plumones, lápices, cartulinas, listón, tijeras.

**Desarrollo:**

- De manera individual, se les pide a los participantes, externen como han solucionado conflictos en su vida diaria. Después de que las y los jóvenes externen su opinión, se les preguntará cómo es que resolverían alguna de las problemática compartidas.
- Enseguida se forman equipos y se les pide que escriban los pasos que se pueden seguir para darle una adecuada solución a una problemática. Al terminar deben exponer sus ideas a los demás compañeros.
- En una cartulina dibujar y/o escribir una frase o un mensaje que motive la resolución pacífica de conflictos en base a los ejemplos anteriores.

## **SESIÓN 5. MIS EMOCIONES**

### **Objetivos Específicos:**

- ✓ Promover desde la arte terapia un proceso que ayude al participante en la mejora de sus conflictos internos.

**Material:** Laptop, cañón, bocinas, plumones, gises, pincel, papel estraza, lápiz y paliacates.

### **ACT 1. 'La risa'**

**Objetivo:** Divertirse y ampliar sus habilidades de expresión corporal.

**Tiempo:** 20 min

**Material:** Ninguno

**Desarrollo:** Los jugadores se separan en dos filas iguales (A y B), una frente a la otra y separándolos por dos metros. El facilitador tira al centro una moneda, si cae cara los jugadores A deberán permanecer serios y los B deben reír fuerte y hacer morisquetas (caras graciosas). Los que ríen cuando deben estar serios salen de la fila y se continúa.

### **ACT 2. Charla sobre las emociones.**

**Tiempo:** 30 min

**Material:** Ninguno

**Desarrollo:** Comenzar la charla con las siguiente preguntas ¿qué es una emoción?, ¿qué tipos de emociones conoces?, ¿cuál fue la última emoción que expresaste? (Ver, para información, Anexo 4, actividad 2)

### **ACT 3. Proyección de video sobre las emociones básicas.**

**Tiempo:** 20 min

**Material:** Laptop, proyector y bocinas.

**Desarrollo:** Proyectar el siguiente video, <http://www.youtube.com/watch?v=7a0w2tk5KA>

### **ACT 4 Dinámica "No puedo expresar esta emoción"**

**Objetivo:** Que el participante aprenda a describir y a expresar emociones y a establecer conductas deseadas.

**Tiempo:** 50

**Material:** plumones, gises pastel, pintura vinci, pinceles, papel estraza, lápices.

**Desarrollo:**

I. El facilitador pide a los participantes que digan los sentimientos y emociones que experimentan con más frecuencia (tormenta de ideas). El los anota en hoja de rotafolio o pizarrón (Ejemplos: Alegría Odio Timidez inferioridad Tristeza Satisfacción Bondad Resentimiento Ansiedad Éxtasis Depresión etc. Amor Celos Coraje Miedo Vergüenza Compasión).

II. El facilitador pide a los y las jóvenes que se sienten en círculo (cada uno en su silla si es que se encuentran en aula, de lo contrario en el suelo) y tome cada uno un paliacate. Cuando hayan tomado asiento se les pide que se concentren.

III. El facilitador explica que él dirá un sentimiento o emoción y ellos deberán (tomando el ejemplo del video visto anteriormente) tomar la postura y/o actitud de la emoción o sentimiento mencionado. Esta actividad se realizará dos veces por cada sentimiento o emoción, una con el paliacate y otras sin el.

III. Al terminar de mencionar los sentimientos y emociones todos los miembros del grupo analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.

IV. Luego de que cada participante haya identificado el sentimiento o emoción que se le dificulta expresar, se les pedirá que tomen un pedazo de pellón y mediante un dibujo o pintura lo plasmen.

VI. El facilitador organiza una breve discusión sobre la experiencia.

## **SESIÓN 6. YO SOY**

### **Objetivos Específicos:**

- ✓ Trabajar la autoimagen a través de dinámicas que ayuden al participante a descubrir sus fortalezas.

**Material:** Plumones, pellón, barras de plastilina, paliacates, cd música de relajación, bocinas, laptop, pintura vinci, pinceles.

### **ACT 1. Parejas en contacto**

**Objetivo:** Generar un espacio de diversión para las y los jóvenes.

**Tiempo:** 20 min

**Material:** Ninguno

**Desarrollo:**

- Se pide a las y los participantes que se formen en dos filas, frente a frente. Cada participante será la pareja del/de la participante que le quede enfrente.
- Se les pide a todos que se fijen bien en quién es su pareja.
- Se da la orden de caminar por todo el salón, separados de sus parejas.
- Mientras están todas/os caminando, el/la facilitadora menciona dos partes del cuerpo (por ejemplo: pie con mano) y cada pareja deberá encontrarse y poner esas partes del cuerpo en contacto.
- Puede repetirse 4 o 5 veces con diferentes partes del cuerpo: rodilla con hombro, cachete con espalda, mano con talón, etc.
- Se pide a las y los participantes que se formen en dos filas, frente a frente. Cada participante será la pareja del/de la participante que le quede enfrente.
- Se les pide a todos que se fijen bien en quién es su pareja.
- Se da la orden de caminar por todo el salón, separados de sus parejas.
- Mientras están todas/os caminando, el/la facilitadora menciona dos partes del cuerpo (por ejemplo: pie con mano) y cada pareja deberá encontrarse y poner esas partes del cuerpo en contacto.
- Puede repetirse 4 o 5 veces con diferentes partes del cuerpo: rodilla con hombro, cachete con espalda, mano con talón, etc.

### **ACT 2. Dinámica “Mi silueta”**

**Objetivo:** que el alumno realice un trabajo de introspección y de reflexión

**Tiempo:** 40 min

**Material:** Plumones, 2 metros de pellón para cada participante, pintura vinci, pinceles.

**Desarrollo:**

El instructor repartirá a cada participante dos metros de pellón y un plumón y les pedirá que marquen su silueta. Después de que todos hayan acabado les indicará los aspectos a escribir en la silueta:

- CABEZA: dos ideas que siempre defenderá.
- OJO DERECHO: Las cosas más bellas que ha visto o lo que más le guste ver.
- OJO IZQUIERDO: Las cosas más dolorosas que ha visto.
- OÍDO DERECHO: Las cosas más bellas que ha escuchado.
- OIDO IZQUIERDO: Las cosas más dolorosas que ha escuchado.
- NARÍZ: Los olores que más recuerdes.
- LADO DERECHO DE LA BOCA: Las palabras más bellas que ha dicho.
- LADO IZQUIERDO DE LA BOCA: Las palabras más dolorosas que ha dicho.
- RODILLA DERECHA: Lo que le hace sentir feliz.
- RODILLA IZQUIERDA: Lo que le hace sentir triste.
- MANO DERECHA: Cualidades, habilidades.
- MANO IZQUIERDA: Defectos.
- CORAZÓN: A quién más quieres, sueños, en lo que crees.
- PIE DERECHO: Pasos que quisieras deshacer.
- PIE IZQUIERDO: Pasos que quisieras dar.

Al concluir el ejercicio se le pide a cada participante que comparta su experiencia con la actividad realizada.

### **ACT 3. Dinámica “Escultura de uno mismo”**

**Objetivo:** Que el participante visualice la imagen que tiene de sí mismo después de haber destruido las expectativas de los demás y se han encontrado con las suyas.

**Tiempo:** 40 min

**Material:** 10 barras cuadradas grandes de plastilina (una para dos personas), 20 Paliacates, CD música de relajación, Laptop, Bocinas o Grabadora.

**Desarrollo:** Para comenzar se les pedirá a los participantes que formen con el pedazo de plastilina una insignia que refleje las expectativas que los demás tienen de ellos. Al finalizar se les preguntará si concuerda con sus propias expectativas. Enseguida se da continuidad a la actividad de la siguiente manera:

Quiero que cada uno tome una buena cantidad de arcilla con las manos juntas. Tomen también un cartón para apoyar la arcilla y busquen un lugar cómodo donde sentarse, con cierto espacio hacia su alrededor... emplee unos minutos para familiarizarse con la arcilla... perciba su textura y peso... sientan cambios de forma mientras la exploran con los dedos... prueben distintas maneras de darles formas: apretándola, golpeándola, empujándola o tirándola con los dedos, acariciándola, haciéndola rodar, etc. Descubran como es esta arcilla y de qué es capaz... Ahora que han explorado la arcilla, hagan una bola bastante redondeada y pónganla suavemente sobre el cartón, delante de ustedes. Cierre los ojos, siéntese en una posición cómoda y dirijan su atención sobre sus manos y dedos con los que han explorado la arcilla... noten cómo se sienten sus dedos y manos... luego concéntrense más aún y permitan que su

atención fluya dentro de las diferentes zonas de su cuerpo... tomen conciencia de lo que sienten en cada parte de su cuerpo...

Después visualicen una imagen de la bola de arcilla e imagine que lentamente cambiará de forma y formará por sí misma una imagen de usted mismo. Esta imagen puede ser una representación bastante realista o completamente abstracta. No intenten cambiar esta bola de arcilla imaginada, déjenla cambiar por sí sola, lentamente, hasta convertirse en una representación de ustedes... puede que cambie muchas veces o quizás forme dos o más imágenes de usted mismo... pese lo que pase, observen atentamente mientras eso se desarrolla sin interferencias suyas...

Ahora mantengan los ojos cerrados y extiendan las manos hacia la bola de arcilla ubicada frente a ustedes, tómenla cuidadosamente por un momento... dirijan su atención sobre sus dedos y manos y déjenlos empezar a moverse y familiarizarse con la arcilla... comiencen a crear una imagen de ustedes mismos a ojos cerrados. Mientras lo hacen, dense cuenta de todos los detalles del proceso de modelar la arcilla: cómo la sienten, cómo se mueven sus dedos, las imágenes que tienen mientras la arcilla va cambiando de forma, etc.... en la medida de lo posible, permitan que arcilla y dedos los guíen a ustedes en el modelado. Vean qué surge de este proceso de modelarse a ustedes mismos con arcilla... dispondrán de 15 minutos para hacerlo... (Antes de que finalice el tiempo, advierta brevemente que resta poco tiempo).

Ahora abran los ojos lentamente y vean lo que han hecho con la arcilla... continúen trabajando un rato si así lo desean, pero no hagan cambios importantes... miren su trabajo detenidamente y dense cuenta de cómo es: todas sus propiedades y características... ¿cómo se sienten hacia esta imagen de ustedes mismos?... identifíquese con esta escultura. Conviértanse en ella y descríbanse... ¿cómo es usted?... ¿cómo se siente siendo esta escultura?... ¿cómo es su vida?... exploren todos los detalles de ser esa escultura...

A continuación cada persona a su turno empleará algunos minutos en describir su auto escultura. Identifíquense con ella y hablen de ustedes mismos en detalle: cómo son, cómo se sienten, cómo es su vida, etc.... hagan todo esto en primera persona del presente. Una vez que todos hayan hecho esto. Empleen otros cinco o diez minutos en comunicarse las opiniones sobre las esculturas de cada uno, las diferencias y similitudes que encuentran, qué les expresan a ustedes, etc....

#### **ACT 4. Cierre.**

**Tiempo:** 20 min

**Material:** Ninguno

**Desarrollo:** Se les pedirá a los participantes que hablen sobre las impresiones de la sesión.

## **SESIÓN 7. TODOS TENEMOS DERECHOS**

### **Objetivos Específicos:**

- ✓ Dar a conocer a los jóvenes el tema sobre Derechos Humanos, para evitar actos de discriminación.

**Material:** Papel lustre, maskintape, hojas de máquina, tijeras, pluma, cañón, lap-top y bocinas, pintura vinci, pinceles.

### **ACT 1. Exposición por parte del Facilitador.**

**Tiempo:** 40 min

**Material:** Cañón, Laptop.

**Desarrollo:** El/La Facilitador/a sondeará a los asistentes sobre el concepto que tienen de Derechos Humanos, cuales conocen y cuales les parecen más relevantes. Posteriormente explicará el tema de Derechos Humanos.

### **ACT 2. Proyección de Video. “La mujer más fea”**

**Tiempo:** 40 min

**Material:** Cañón, Bocinas, Laptop.

**Desarrollo:** Se proyectará el video “La mujer más fea del mundo”

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=ak8EjMszkVg>

El/La Facilitador/a les pedirá a los asistentes que reflexionen individualmente sobre lo que les pareció el video.

Posteriormente los reunirá en equipos de 5 personas para que cada uno comparta su punto de vista y pueda compartir lo aprendido o reflexión grupal.

### **ACT 3. El árbol de la paz.**

**Objetivo:** Que las y los jóvenes intervengan de manera positiva en su comunidad.

**Tiempo:** 40 min

**Material:** Papel lustre, maskintape, hojas de máquina, tijeras, pluma, pintura vinci, pinceles.

**Desarrollo:**

- Se reparten las hojas a los participantes y se les pide que las corten como hojas de un árbol.
- Enseguida se les pedirá que escriban en las hojas frases positivas.
- Luego que hayan realizado lo anterior se dejarán las hojas colgadas en un árbol, así la comunidad podrá acercarse y leer las frases plasmadas por los y las jóvenes.

## **SESIÓN 8. SOMOS IGUALES**

**Objetivos Específicos:**

- ✓ Se realizara una campaña a través de carteles realizados por los miembros del taller y el cual se dará a conocer en partes estratégicas dentro del plantel.



**Materiales:** Hojas de máquina, hojas de colores, plumas, plumones, colores. Cartón grueso, pintura vinci, pinceles.

### **ACT 1. Crear Campaña por la PAZ**

**Objetivo:** Se realizara una campaña a través de carteles realizados por los miembros del taller y el cual se dará a conocer en partes estratégicas dentro del plantel.

**Tiempo:** 60 min

**Material:** Cartulinas fosforescentes, pinturas vinci, plumones, colores, lápiz, gises, papel china, papel lustre, tijeras, globos, diamantina, resitol en barra.

**Desarrollo:**

- Se harán equipos de trabajo.
- Se les reparte el material correspondiente.
- Cada equipo debe hacer un bosquejo de lo que van a realizar en la manta.
- Deben dibujar, pintar y adornar.
- Al término deberán ubicarlas en distintas partes del plantel o comunidad.

### **ACT 2. Corazones por la PAZ.**

**Objetivo:** Realizar distintivos por la paz

**Tiempo:** 30 min

**Material:** Fieltro, tijeras, hojas blancas y de colores, plumones.

**Desarrollo:**

- Se reparte a las y los jóvenes el material necesario para que realicen su distintivo por la equidad. Estos distintivos se repartirán a la comunidad estudiantil.
- La/El facilitador guiará el proceso.

### **ACT 3. Carpetas**

**Objetivo:** Que las y los jóvenes aprendan valoren el trabajo en equipo.

**Tiempo:** 30 min

**Material:** Cartón grueso, pintura vinci, pinceles.

**Desarrollo:**

- Se reparte a las y los jóvenes el material necesario para que realicen su carpeta.
- La/El facilitador guiará el proceso.

## SESIÓN 9. MANOS A LA OBRA

Objetivos Específicos:

- ✓ Promover el respeto, la paz y la sana convivencia a través de la Campaña por la Paz.

### ACT 1. Campaña por la Paz

**Objetivo:** Se realizara una campaña a través de carteles realizados por los miembros del taller y el cual se dará a conocer en partes estratégicas dentro del plantel.

**Tiempo:** 30 min

**Material:** Cartulinas fosforescentes, pinturas vinci, plumones, colores, lápiz, gises, papel china, papel lustre, tijeras, globos, diamantina.

**Desarrollo:**

- Se harán equipos de trabajo.
- Se les reparte el material correspondiente.
- Cada equipo debe hacer un bosquejo de lo que van a realizar en la manta.
- Deben dibujar, pintar y adornar.
- Al término deberán ubicarlas en distintas partes del plantel o comunidad.

### ACT 2. Corazones por la PAZ.

**Objetivo:** Realizar distintivos por la paz

**Tiempo:** 20 min

**Material:** Fieltro, tijeras, hojas blancas y de colores, plumones.

**Desarrollo:**

- Se reparte a las y los jóvenes el material necesario para que realicen su distintivo por la equidad. Estos distintivos se repartirán a la comunidad estudiantil.
- La/El facilitador guiará el proceso.

### ACT 3. Dinámica “comprendiéndonos mejor”.

**Tiempo:** 40

**Material:** Cañón, Bocinas, Laptop.

**Desarrollo:** Tres urnas (pueden ser cajas de zapatos con la tapa perforada). Una hoja de etiquetas: "Me gustaría superar...."; "Me arrepiento de...."; "Un problema mío es...". Tijeras y papel de lustre, maskin tape grande, hojas en blanco y plumas.

### **Desarrollo:**

- Se colocan a la vista de todos, tres urnas con las siguientes etiquetas (cada una): "Me gustaría superar..."; "Me arrepiento de..."; "Un problema mío es...."
- Se trata de terminar las frases en hojas sin firmar, que se depositarán en las urnas correspondientes. Se pueden escribir todos los papelitos que se desee.
- Una vez hayan depositado todos sus hojas, se procede al escrutinio, consiste en leer las papelitos de cada una y comentarlas en grupo, entre todos, aportando soluciones, dando consejos.

### **ACT 4. Carpetas**

**Objetivo:** Que las y los jóvenes aprendan valoren el trabajo en equipo.

**Tiempo:** 30 min

**Material:** Cartón grueso, pintura vinci, pinceles.

#### **Desarrollo:**

- Se reparte a las y los jóvenes el material necesario para que realicen su carpeta.
- La/El facilitador guiará el proceso

## **SESIÓN 10. TODOS PREVENIMOS**

### **Objetivos Específicos:**

- ✓ Realizar campaña por la Paz.

**Material:** Hojas de máquina, hojas de colores, plumas, plumones, colores.

### **ACT 3. Difundir campaña.**

**Objetivo:** Realizar campaña en el recinto escolar.

**Tiempo:** 30 min

**Material:** Carteles, globos, corazones.

#### **Desarrollo:**

- Las y los alumnos pegarán los carteles realizados y regalarás pulseras, invitando al personal y compañeros a respetarse los unos a los otros.

### **ACT 2. Actividad "Te comparto mi experiencia"**

**Objetivo:** Que las y los participantes den a conocer su experiencia.

**Tiempo:** 30 min

**Material:** Hojas blancas, lápices.

**Desarrollo:** El facilitador pedirá a cada participante que de manera personal escriba en una hoja en blanco cómo fue que le pareció el taller y cuáles fueron sus aprendizajes.

### **ACT 3. Entrega de reconocimientos y convivencia.**

**Objetivo:** Ofrecer un espacio de recreación a las y los participantes y Entrega de los reconocimientos a las y los participantes.

**Tiempo:** 60 min

**Material:** Reconocimientos.

**Desarrollo:** Se nombrará cada una/o de las/os participantes para entregarles su reconocimiento.